

PROGRAM KABARETOWY

"To lubię"

Termin realizacji: lata 2012-2015

Sekcja Kabaretowa SU Gimnazjum

Zespołu Szkół w Wałdowie Szlacheckim

Kabaret "KaWał"

Wstęp

Zamysł opracowania *Programu Kabaretu "KaWał"* powstał w trakcie realizacji *Programu działań teatralnych "Lubimy teatr"*, realizowanego w roku szkolnym 2011/2012. Uczniowie, wykazujący się aktorsko, pokazali szerokie możliwości artystyczne, które pozwoliły z powodzeniem realizować cele i zadania programu. Wyzwolilo się szereg pomysłów, w tym zabawa w kabaret, która została przedstawiona środowisku szkolnemu i szerszemu w czasie występu w maju i czerwcu 2012 roku. Dwa razy w GOK-u w Małym Rudniku (dla rodziców i środowiska lokalnego oraz z okazji zakończenia nauki w Szkole przez klasę III Gimnazjum) i dwa razy w Centrum Kultury Teatr w Grudziądzu (na przeglądzie kabaretów szkolnych "Grudziądzka Kieszeń Sceniczna" oraz w spektaklu teatralnym *Gdyby nie Ty, Warszawo* z okazji Święta Szkoły).

Moje osobiste zainteresowania oraz zaangażowanie w pracy z uczniami i fakt objęcia pod opiekę Samorządu Uczniowskiego Gimnazjum doprowadziły do stworzenia własnej wersji programu kabaretu.

Celem programu jest wdrażanie do życia z wewnętrzną potrzebą integracji społecznej w atmosferze zabawy i dobrego humoru.

*Ludziom wesołym, którzy potrafią się śmiać, jest w życiu łatwiej. Z mniejszym wysiłkiem pokonują trudności, szybciej zyskują przyjaciół, ponieważ są bardziej lubiani i komunikatywni. Przyjemniej jest przebywać w towarzystwie osoby, która potrafi się śmiać, niż w towarzystwie ponuraka. Humor daje nam dystans do siebie i do świata (...)
Nauczmy dzieci śmiać się z siebie i z zabawnych sytuacji, ale nie z innych ludzi.
Wprowadźmy zwyczaj dzielenia się z humorem.*

I. Koźmińska, E. Olszewska

Zajęcia proponowane w programie będą dla dzieci przewodnikiem pomysłów na ciekawe spędzanie wolnego czasu. Zainspirują młodzież do skutecznej współpracy, akceptacji własnej osoby i innych ludzi w atmosferze życzliwości, sympatii, która będzie pomocna w życiu szkolnym, a w przyszłości - w życiu osobistym. Nasze spotkania kabaretowe będą wyzwalały ich emocje, aktywność społeczną i może w przyszłości skojarzą podjęte nuty swobody twórczej, wolnej od błędów i omyłek, jakie podsuwa im dzisiejsza rzeczywistość? Howard Gardner, autor wielorakiej inteligencji, podkreśla wpływ środowiska i kultury na rozwój inteligencji oraz potrzebę kształcenia inteligencji przestrzennej (charakteryzującej artystów) i inteligencji interpersonalnej oraz zdolności wewnątrzpsychicznej, np. wewnętrznego zadowolenia, błyskotliwych koncepcji. Program kabaretowy umożliwi wyzwalać sprawności emocjonalnej młodzieży w praktyce, rozwinie ich kompetencje interpersonalne, a także samoświadomość uczniów.

Cele programu

Celem głównym programu jest wdrażanie do życia z wewnętrzną potrzebą integracji społecznej w atmosferze zabawy i dobrego humoru.

Cele szczegółowe

- zdobywanie kompetencji emocjonalnych w kontakcie z innymi ludźmi;
- kształcenie umiejętności interpretacji niewerbalnych sygnałów: gestykulacji, mimiki, brzmienia głosu;

- wdrażanie do obiektywnego i przemyślanego reagowania w kontaktach z rówieśnikami;
- wyzwalanie umiejętności emocjonalnego nastawienia się na odbiór emocji innych ludzi; empatii i sympatii;
- umożliwienie posługiwania się w konkretnych sytuacjach charakterystycznych cech rozwojowych okresu dojrzewania: odwracalności, klasyfikacji, ustalania hierarchii ważności;
- praktyczne ćwiczenia słownikowe, pamięci i płynności ruchu;
- wyzwalanie kreatywności, przedsiębiorczości i społecznego zaangażowania;
- aktywne spędzanie czasu wolnego w kontakcie z rówieśnikami;
- możliwość zrealizowania projektu edukacyjnego zgodnie ze swoimi zainteresowaniami.

Realizacja programu

Program kabaretowy "To lubię" jest podstawą działania sekcji kabaretowej Samorządu Uczniowskiego

Nr	Temat	Treść
Zajęcie 1	Poszukiwanie dobrych dróg	Stworzenie "kodeksu dobrego dowcipu" (z uwzględnieniem, że nie zajmujemy się dowcipami wulgarnymi, złośliwymi czy wyśmiewającymi inne rasy, narodowości, niepełnosprawność itp.) i zatwierdzenie programu zajęć.
Zajęcie 2	Rekwizyty	Główne ustalenia repertuaru kabaretowego.
Zajęcia 3-10	Próby	Praktyczne działania członków sekcji kabaretowej nad wybranym repertuarem.
Zajęcie 11	Terminy	Współpraca z Gminnym Ośrodkiem Kultury w Małym Rudniku i realizatorem muzycznym, światła, dźwięku. Przygotowanie graficzne zaproszeń, plakatów.
Zajęcie 12	Próba generalna	Na deskach Gminnego Ośrodka Kultury w Małym Rudniku.
Zajęcie 13	Występ	Realizacja programu przed zaproszonymi gośćmi.
Zajęcie 14	Wnioski	Podsumowanie zaangażowania działań

		członków sekcji oraz odbioru szerszego środowiska. Przygotowanie medialnej prezentacji działalności sekcji (zdjęcia w gablocie SU, kronika szkolna, strona internetowa Szkoły).
--	--	---

Ewaluacja programu

konsultacja zespołu opracowującego i wdrażającego program;

analiza uwag dotyczących harmonogramu zajęć sekcji;

podsumowanie zaangażowania działań członków sekcji oraz odbioru szerszego środowiska;

włączenie wniosków do wzbogacenia programu;

coroczne poszerzanie programu w oparciu o uwagi i wnioski realizatorów programu.

Literatura

- *Poeci piosenki 1956-1989. Agnieszka Osiecka, Jeremi Przybora, Wojciech Młynarski i Jonasz Kofta, Piotr Derlatka, Poznań 2012*

- *Uroczystości szkolne (akademie, imprezy, teatry, kabarety) w gimnazjum/liceum*, red. Barbara Bleja-Sosna, Toruń 2003
- *Mikołajska. Teatr i PRL*, Joanna Krakowska, Warszawa 2011
- *Z dzieckiem w świat wartości*, Irena Koźmińska, Elżbieta Olszewska, Warszawa 2007
- *Inteligencja emocjonalna*, S. Konrad, C. Hendl, Katowice 2000
- Program Samorządu Uczniowskiego 2012/2013